

BIENALSUR 2023

BIENALSUR 2023 ABRE LAS PUERTAS DE DOS MUSEOS EN SAN JUAN: EL FRANKLIN RAWSON Y EL DE LA HISTORIA URBANA

La provincia argentina de San Juan se suma con dos sedes a las más de 170 muestras y acciones que durante seis meses, hasta diciembre, BIENALSUR 2023 desarrollará en más de 70 ciudades de 28 países de los cinco continentes, de la mano de más de 400 artistas, en el marco de una cartografía global que cubre 18.370 kilómetros alrededor del mundo, entre Tokio y Buenos Aires.

(Prensa BIENALSUR) La 4° BIENALSUR llegará el 17 de agosto a la provincia de San Juan, Argentina, con las exposiciones “Autonomía del vestir”, que se inaugurará a las 19 horas y podrá verse hasta el 17 de septiembre en el Museo de la Historia Urbana; y “Arqueología del sentir”, que abrirá a las 20 horas y podrá visitarse hasta el 26 de noviembre en el Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson.

La vestimenta es la segunda piel de nuestro cuerpo, una piel que está históricamente reglada por las convenciones del gusto y de la moda, de las que absorbemos además las exigencias del género y los talles. En el KM 1.006,1 BIENALSUR, la exposición “Autonomía del vestir” cruzará la producción del taller de indumentaria del colectivo Ateliê Vivo de San Pablo, Brasil, con la del taller municipal de la ciudad de San Juan, Argentina.

Ateliê Vivo propone la construcción plural y colectiva de un espacio donde aprender, transmitir conocimientos y enlazar prácticas artísticas, culturales y sociales con el objetivo de crear una vía para la autonomía del vestir a fin de sortear barreras de aprendizaje y reformular posibilidades laborales así como desigualdades socioeconómicas, etarias, de género y geográficas.

Máquinas de costura, telas, retazos, hilos, perchas y tijeras son algunos de los elementos y herramientas que ingresarán al museo para recibir a la comunidad sanjuanina y ser el vehículo de intercambio. Este taller que apela al aprendizaje es también un lugar de autoconocimiento de los cuerpos y de reflexión sobre qué y cómo deseamos vestir.

Curada por la argentina Clarisa Appendino, la muestra exhibirá obra, entre otras, de las brasileñas Ana Carolina Cherubini, Andrea Guerra Arradi, Flavia Lobo de Felicio, Gabriela Cherubini.

https://bienalsur.org/es/single_agenda/505

Una hora más tarde, a las 20, se pondrá en acción la muestra “Arqueología del sentir”, en el KM 1.006 BIENALSUR, co-curada por el paraguayo Ticio Escobar y la argentina Clarisa Appendino, buscando desestabilizar conceptos y jerarquías inmutables a fin de establecer terceros lugares capaces de hacer vacilar los atributos del gran arte.

La exposición parte de las colecciones del Museo Arqueológico de San Juan, pero no busca presentar un panorama de las valiosas piezas que componen su acervo, sino seleccionar algunas y vincularlas con creaciones actuales sanjuaninas desarrolladas según regímenes estético-expresivos diversos, a fin de descubrir e inventar relaciones y situaciones entre ellas.

Esta muestra reúne obras producidas por sujetos históricos y sociales plurales: culturas precolombinas y, actualmente, comunidades populares de origen rural y sectores urbanos y suburbanos, habida cuenta de que la irrupción del sujeto popular

BIENALSUR 2023

como artista enriquece no solo el campo de las producciones, sino el ámbito de la teoría que reflexiona sobre ellas.

La propuesta curatorial se ubica ante las preguntas acerca de los límites del arte, un arte que hoy busca zafarse de categorías universales, levantadas en clave eurooccidental y abrirse a modalidades culturales alternativas: creaciones producidas por sectores populares, incluidos los indígenas, cruzadas con el régimen del arte de filiación vanguardística ilustrada.

Se pretende de este modo que el cruce de formas diversas provoque, en algún sentido, otro gesto contemporáneo, un gesto político: la desestabilización de conceptos y jerarquías inmutables y, por ende, el establecimiento de terceros lugares capaces de hacer vacilar los atributos del gran arte y ensanchar, así, el espacio de la diferencia.

https://bienalsur.org/es/single_agenda/479

SOBRE BIENALSUR

BIENALSUR es una red global colaborativa creada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Argentina, que defendiendo lo singular en lo diverso y lo local en lo global, apuesta a diluir distancias y fronteras, reales y simbólicas, a través del arte y la cultura, convencida de que se trata de un derecho humano básico que posibilita visibilizar otros derechos.

Fundada por los argentinos Aníbal Jozami y Diana Wechsler, rector emérito y vicerrectora de la UNTREF respectivamente, BIENALSUR incluye proyectos seleccionados mediante convocatorias internacionales abiertas, así como obras de artistas clave que responden a su compromiso de desarrollar un humanismo contemporáneo, es decir, busca construir nuevos puentes de diálogo que hagan de cada espacio de arte un lugar de pensamiento y ampliar audiencias bajo la propuesta de pensar a partir de imágenes y experiencias estéticas.

Imágenes de prensa:

<https://drive.google.com/drive/folders/1t07RkGouHoAmnWxIMLD9-2uzDL60HXJz?usp=sharing>

Contacto de prensa:

Claribel Terré Morell

+54 9 11 6450 4945

prensa@bienalsur.org

claribelterre@bienalsur.org

claribelterre@gmail.com